

Les échos de Bassin'Jass

« *Juillet 2010* »

www.bassin-jass.net

Editorial

Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie, Coleman Hawkins, Miles Davis, parmi beaucoup d'autres, sont les véritables légendes du jazz, ils ont écrit les premiers chapitres de cette passionnante histoire. Cette saga est bien loin d'être achevée, Wynton Marsalis, Sonny Rollins, Keith Jarrett en sont déjà les légendes vivantes, leur contribution enrichit chaque jour la remarquable odyssée du jazz. D'autres musiciens plus jeunes encore sont dans leur sillage ; Evan Christopher, Scott Hamilton, Terell Stafford...leur talent est déjà bien affirmé, il ne leur reste plus qu'à convaincre le grand public pour rejoindre leurs aînés au sommet de la hiérarchie.

Habitué des plus grands clubs de jazz, régulièrement invité par les plus grands festivals, Evan Christopher est déjà un familier de Bassin' Jass, il sera notre invité en Novembre, il tenait absolument à nous réserver son tout premier concert à l'occasion de la sortie de son nouvel album, Scott Hamilton fera partie de notre programmation 2011, quant à Terell Stafford, il sera la vedette de notre prochain concert du 3 juillet. Si ces artistes de premier plan souhaitent nous rendre visite, c'est que de façon absolument certaine, l'Espèranza représente pour eux une étape recherchée pour la réalisation de leur carrière. Depuis quelques années déjà, Bassin' Jass représentait un attrait important pour les meilleurs artistes français, les trompettes de la renommée ont, depuis, résonné au-delà des frontières.

participation : 16 € ; Adhérent : 11 € ; Étudiant : 5 € ; Scolaires gratuits
l'Espèranza : av. Ampère, ZI. La Teste de Buch

Cette réputation, Bassin' Jass la doit à son public, considéré par les artistes qui nous ont rendu visite comme un public de vrais connaisseurs. Al Copley, à l'issue, de son passage chez nous en mai dernier, affirmait que ce concert faisait partie des meilleurs jamais donnés lors de sa, pourtant longue, carrière internationale.

Nous sommes fiers d'avoir réussi à attirer et surtout fidéliser un tel auditoire. Actuellement nous sommes 204 adhérents à partager la passionnante histoire de Bassin'Jass. Soyez certains que nous ferons notre possible pour justifier la confiance que vous nous avez accordée.

Notre concert du 3 Juillet

TERELL STAFFORD et le quartet de STEPHANE BARBIER

Terell Stafford est l'un des trompettistes les plus doués de sa génération, disciple de Clifford Brown il a réalisé une synthèse aboutie de toutes les innovations de ses illustres prédécesseurs. Son jeu lyrique fait de phrases mélodieuses s'appuie sur une précision rythmique exemplaire. Sa sonorité est puissante et claire, son imagination mélodique est intarissable, il se soucie avant tout du placement le plus juste de ses notes et de leur coloration. Sa sensibilité et sa créativité font de lui l'un des trompettistes les plus excitants de la scène du jazz. Il sera accompagné par le quartet de Stéphane Barbier.

La formation :

Terell Stafford : trompette

Stéphane Barbier : sax tenor

Arnaud Labastie: piano

Laurent Aslanian: contrebasse

Antoine Gastinel : batterie

Terell Stafford

Terell Stafford est né à Miami. A l'âge de 13 ans il reçoit sa première trompette et bien que déjà immergé dans le jazz il suit une éducation de musique classique, en 1988, il est diplômé de l'Université du Maryland et en 1993 il obtient le « Masters of Music » à l'Université Rutgers.

participation : 16 € ; Adhérent : 11 € ; Étudiant : 5 € ; Scolaires gratuits
l'Espèranza : av. Ampère, ZI. La Teste de Buch

Il débute sa carrière professionnelle en 1995 dans le sextet de Benny Golson, puis il travaille avec McCoy Tyner, Kenny Barron et Jimmy Heath. Au début des années 2000 il rejoint le Vanguard Jazz Orchestra avec lequel il anime encore régulièrement le célèbre club new yorkais.

Terell Stafford est également un éducateur : actuellement il occupe la fonction de Professor of Music et Director of jazz studies à l'université de Philadelphie ; il enseigne également au Jazz Lincoln Center de New York et au Julliard Institute.

NOS PROCHAINS CONCERTS

12 aout : ORIGINAL BASSIN' JASS BAND

Comme chaque année, profitant des festivals qui fleurissent la route des vacances, Jérôme Etcheberry invitera pour Bassin' Jass une pléiade de musiciens. Cette année, la formation sera constituée de Jérôme Etcheberry tp, Tommy Sancton cl, Christophe Deret tb, Pierre Jean p, Tom Saunders b, Guillaume Nouaux dr

18 septembre : To FRANK and RAY

Stéphane Séva rendra un hommage à Ray Charles et Frank Sinatra

9 octobre : PAUL CHERON SEPTET

6 Novembre : EVAN CHRISTOPHER

Après le gros succès de son premier disque « Django à la Créole », Evan Christopher a choisi La Teste et Bassin' Jass pour la présentation du deuxième album consacré à la musique de Django Reinhardt.

27 Novembre : Le CAROLINE JAZZ BAND

11 Décembre

Le concert sera couplé avec le repas de l'association et l'assemblée générale. Nous avons retenu la formation de Nicolas Montier qui rendra hommage à Coleman Hawkins.

participation : 16 € ; Adhérent : 11 € ; Étudiant : 5 € ; Scolaires gratuits
l'Espèranza : av. Ampère, ZI. La Teste de Buch

LES MESSAGERS DU JAZZ

Les premières mentions des « Jazz Messengers » apparaissent au jazz club « Birdland » de New York pour un quintet mis en place par le batteur Art Blakey et le pianiste Horace Silver entourés, pour cette première de 1953, de Lou Donaldson au saxophone alto, Kenny Dorham à la trompette et Gene Ramey à la contrebasse puis une seconde fois en 1954 avec Clifford Brown à la trompette et Curley Russell à la contrebasse.

La naissance officielle du groupe se situe en 1955 à l'initiative de Horace Silver et regroupe, outre Silver et Blakey, de nouveau Dorham à la trompette, Hank Mobley au saxophone ténor et Doug Watkins à la contrebasse. En 1956, Horace Silver quitte le groupe et Art Blakey en devient l'unique leader et ce jusqu'à sa mort en 1990.

Art Blakey fit de ce groupe une véritable école de jazz, de nombreux jeunes musiciens talentueux y ont fait leurs classes. Parmi eux, on peut citer, Clifford Brown, Lee Morgan, Hank Mobley, Wayne Shorter, Bobby Timmons, Johnny Griffin, Benny Golson, Cedar Walton, Freddie Hubbard, Curtis Fuller, Woody Shaw, Bobby Watson, Keith Jarrett, Bill Hardman, Wynton Marsalis, Branford Marsalis, Terence Blanchard.

Les trois compositions les plus célèbres des Jazz Messengers sont : Blues March, Whisper Not, et Moanin'.

| | |
|--|---|
| Association loi 1901 Bassin'Jass N° 9/06293 du 18/12/2002 | Président : Jean-Claude Doignié La Teste de Buch |
| retrouvez nos informations sur notre site internet : www.bassin-jass.net | |