

Les échos de Bassin'Jass

FEVRIER 2012

EDITORIAL

La crise économique n'épargne pas le monde du jazz.

Le grand trompettiste américain Warren Vaché devait effectuer, en mars 2012, une grande tournée en Europe, il avait accepté notre invitation avec des conditions financières compatibles avec les moyens de Bassin' Jass, hélas, un grand nombre de ses engagements ont été annulés, nous n'aurons donc pas le plaisir de l'accueillir chez nous, au moins pour cette occasion.

L'actualité du monde du jazz nous permet de trouver le concert de remplacement. Début janvier 2012, L'académie du jazz désignait le dernier disque de Guillaume Nouaux « drumset in the sunset » meilleur disque de jazz traditionnel. Comment ne pas saisir l'occasion d'inviter Guillaume avec ses compères pour fêter avec lui cet événement.

Le samedi 10 mars prochain nous aurons le plaisir d'écouter Guillaume Nouaux à la batterie en compagnie de Guy Bone à la clarinette et Louis Mazetier au piano.

NOTRE PROCHAIN CONCERT

Le Samedi 18 février : Clarinet Connection

Le swing qui fait aimer le Jazz

Une formation originale : deux clarinettes, complices, jouent avec fougue et lyrisme les grands standards du Jazz immortalisés par Sidney Béchét, Louis Armstrong, Benny Goodman et Duke Ellington. Mais ils revisitent aussi avec éclat des joyaux oubliés du Ragtime et du Blues. La souplesse

participation : 16 € ; Adhérent : 11 € ; Étudiant : 5 € ; Scolaires gratuits
l'Espèranza : av. Ampère, ZI. La Teste de Buch

soyeuse d'une Gibson apporte le liant aux instruments à anche, et leur donne la réplique grâce à l'imagination fertile de la guitariste, musicienne hors-pair, tandis qu'une rythmique contrebasse et batterie où officient 2 maitres du genre assure un swing à réveiller les morts.

Michel Mardiguan : clarinette

Jacques Montebruno : clarinette

Marie-Ange Martin : guitare

Patricia Lebeugle : contrebasse

Michel Denis : batterie

ma **Michel MARDIGUAN Clarinette**

Crée en 1961 les "*Bootleggers*", qu'il dirige pendant quinze ans à Paris accompagnant à l'occasion Albert Nicholas et Memphis Slim, puis au Haut-de-Cagnes (près de Nice) où il anime le "Pied Bleu", jazz-club très actif. On l'y entend aux côtés de Benny Waters, Maxim Saury, Dany Doriz, Marc Laferriere, Raymond Fonsèque, Manny Klein, Migthy Flea Conners, Herb Hall, Philippe Combelle, Wallace Davenport, George Wein. Nombreux concerts, radios et TV, Festival de Tabarka, Grande parade du jazz de Nice. A New-York, joue avec Max Kaminsky, Herman Autrey, Al Hall. A Washington où il séjourne 5 ans, outre Clarinet Connection, il joue dans le "*Hot JAZZ BAND*", un septet de style B. Goodman, avec Steve Jordan et le batteur Brooks Tegner. De 98 à 2001, il a fait aussi partie du "IRAKLI Louis Ambassadors".



participation : 16 € ; Adhérent : 11 € ; Étudiant : 5 € ; Scolaires gratuits
l'Espèranza : av. Ampère, ZI. La Teste de Buch

ma **Jacques MONTEBRUNO** *Clarinette*

En 1966, il débute dans *Sharkey and Co* aux côtés de Daniel Huck, au Caveau de la Montagne puis à la Huchette. Dès 1974, au sein des *Haricots Rouges* il accompagne des vétérans de la Nouvelle-Orléans : Sam Lee, Louis Nelson, Kid Thomas. Nombreuses prestations à la *Grande Parade du Jazz de Nice* ainsi qu'au *Jazz-club Lionel Hampton* (hôtel Méridien, Paris) aux côtés de Jabbo Smith, Barney Bigard, Buddy Tate, Al Casey, George Wein, Kenny Davern. Fait aussi partie des *Riverboat Shufflers* de Richard Miller, et du mythique *High Society Jazz Band*. Autodidacte, il s'est formé par l'écoute des clarinettes de l'école créole N.O.: Jimmy Noone, Albert Nicholas, Darnell Howard, Sidney Bechet.

ma **Marie-Ange MARTIN** *Guitare*

C'est en écoutant les manouches aux Puces de St Ouen qu'elle décide de devenir guitariste de Jazz. Ses premières influences sont Django Reinhardt et Barney Kessel. Elle se produit avec Gilbert Leroux, Raymond Fonsèque, Philippe Baudouin, Olivier Franc, accompagnant aussi Bill Coleman et Benny Waters. Ayant élargi sa palette avec Michel Roques, Claude Guilhot, Marc Fosset, Guy Laffite, Chris Wood, Ted Curson, Georges Arvanitas, René Urtreger, elle enseigne la guitare au C.I.M pendant 5 ans. Etudiant une année au *Guitar Institute* de Los Angeles, elle s'enrichit au contact de Joe Diorio, Howard Roberts, Joe Pass, Tal Farlow. Elle y a remporté en 1985 le « *Outstanding Award of the Year* ».



participation : 16 € ; Adhérent : 11 € ; Étudiant : 5 € ; Scolaires gratuits
l'Espérance : av. Ampère, ZI. La Teste de Buch

ma Patricia LEBEUGLE Contrebasse

Venue au Jazz à 15 ans par la basse électrique, elle se tourne rapidement vers la contrebasse qu'elle juge plus adaptée à sa perception de cette musique et suit des études classiques au conservatoire de Tours. En 1985 elle joue déjà souvent à Paris avec Bob Mover, Walter Bishop, Jacky Terrasson ... De 1990 à 2002, elle fait partie du trio de Philippe Duchemin avec qui elle enregistre 5 CD dont le remarquable *Three Colors* (1998) et tourne énormément en France et à l'étranger. Partie en Afrique du Sud pour une série de concerts avec Jack Van Poll, on la trouve ensuite dans la formation de Dany Doriz, avec Georges Arvanitas. Avec ce groupe et des invités tels que Marcel Azzola et Finn Ziegler, ils enregistrent 2 CD. Ils font aussi une tournée au USA où ils enregistrent *On the New-Jersey Road* et participent à de nombreux festivals avec Duffy Jackson, Scott Hamilton, Bob Wilber, Alvin Queen.

Michel DENIS Batterie

Débute au *Caméléon* avec M. de Villers, puis devient batteur du saxophoniste Dominique Chanson aux *3-Mailletz*, club légendaire du Quartier Latin, jusqu'en 69. Il y accompagne Alb. Nicholas, Mezz Mezzrow, Tony Scott, Rex Stewart, et se perfectionne à l'école de batterie de Kenny Clarke, où il bénéficie aussi des leçons du fabuleux Philly Jo Jones. Errol Garner le prend pour 3 concerts, puis il est de la tournée 71 de l'*American Folk Blues Festival* (Big Mama Thornton, T-Bone Walker, Big Joe Turner). Durant 20 ans, il sera le batteur attitré du chanteur-pianiste Memphis Slim qui l'avait remarqué à Paris. Ils sillonneront 80 pays, dont 15 tournées aux USA.

A partir de 70, il est aussi avec Dany Doriz dans l'orchestre du *Caveau de La Huchette*, accompagnant Eddie Davis, Paul Gonsalves, Don Byas, Wid Bill Davis, Milt Buckner, Scott Hamilton. En 86, tournées avec la chanteuse Spanky Wilson, et concerts avec Ray Bryant Trio.

Associant précision implacable dans sa percussion, nuances et swing, présent dans 80 disques, Michel Denis est un des batteurs français que le public du Jazz a le plus souvent rencontré tant dans l'Hexagone que dans le Monde. Grand Prix Sidney Béchet en 1998.

NOS PROCHAINS CONCERTS

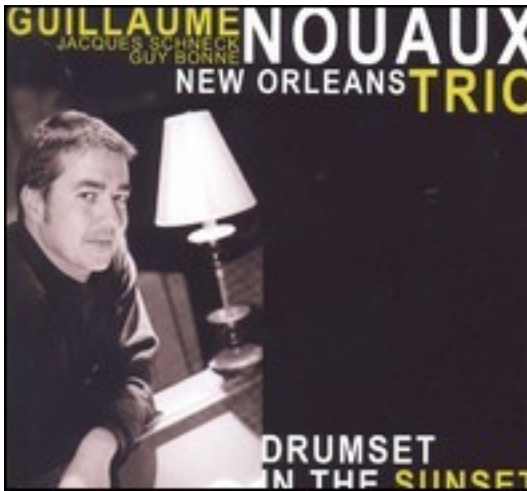
Le Samedi 10 mars

Le trio de Guillaume Noaux pour le disque « Drumset in the sunset »

Guillaume Noaux : batterie

Guy Bone : clarinette

Louis Mazetier : piano



Le Samedi 31 mars

Frank Roberscheuten : tenor sax, clarinette

Rossano Sportiello : piano

Martin Breinschmid : batterie



participation : 16 € ; Adhérent : 11 € ; Étudiant : 5 € ; Scolaires gratuits
l'Espèranza : av. Ampère, ZI. La Teste de Buch

Adhésion pour l'année 2012

Pour nous renvoyer votre adhésion, plusieurs solutions :

- le donner directement au bureau de Bassin' Jass à l'occasion d'un concert,
 - l'envoyer par la poste à :
Bassin Jass - 5, impasse des vignes
33 260 LA TESTE

BULLETIN D'ADHÉSION – ANNÉE 2012

ré-adhésion

nouvelle adhésion

Mme

Mlle

Mr

Nom Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

e-mail :

- sollicite mon adhésion à l'association Bassin'Jass et m'engage à verser la somme de 25 € correspondant à ma cotisation pour l'année 2012,

- sollicite mon adhésion ainsi que celle de mon (ma) conjoint(e) à l'association Bassin'Jass et m'engage à verser la somme de 40 € correspondant à notre cotisation pour l'année 2012.

Nom et Prénom du conjoint :

En échange, l'association s'engage à me communiquer, en temps utile, le programme des manifestations et m'accordera une réduction de 5 € sur le prix d'entrée des concerts organisés.

Ci-joint la somme de :€ sous forme de - chèque - espèces

Association loi 1901 Bassin'Jass N° 9/06293 du 18/12/2002 Président : Jean-Claude Doignié La Teste de Buch	retrouvez nos informations sur notre site internet : www.bassin-jass.net
--	---

participation : 16 € ; Adhérent : 11 € ; Étudiant : 5 € ; Scolaires gratuits
l'Espèranza : av. Ampère, ZI. La Teste de Buch